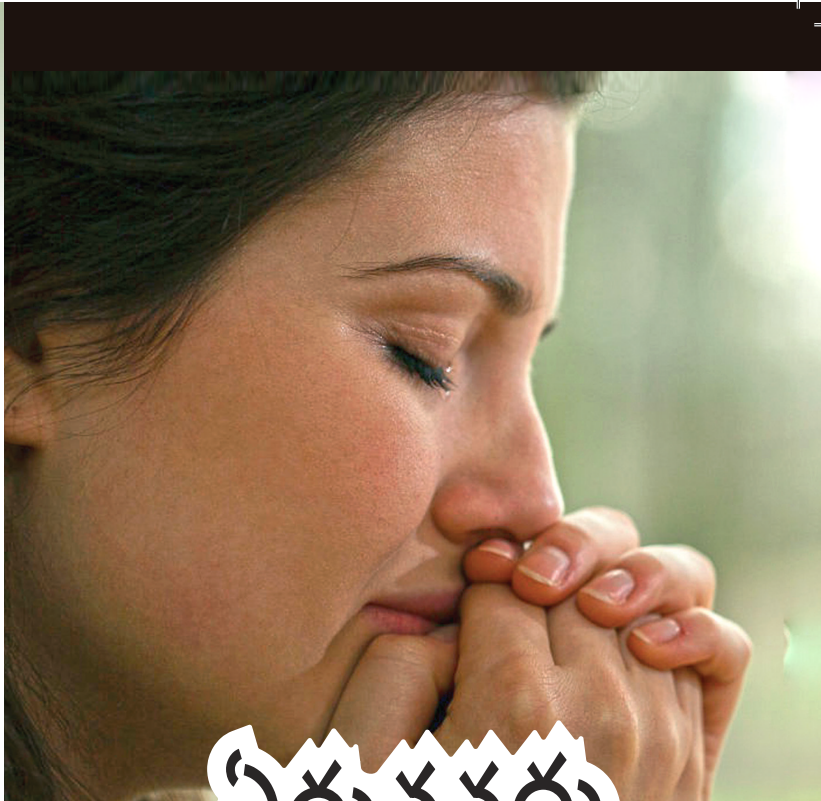


కల్వర సోలువలో నోకొరకు పోరాణము పాటటిన ఒక ఒక క ఉత్తమ దైవకుమారుడు పోరభువన యోసుకోరోస్ తు మోత్రమో. ఆయన పోరాణము పాటటిన పాడు మోత్రమో కౌదు, మరణమును జయించి మూడవ దినమున మృత్యుంజయుడై లోచన పాడు. ఆయన మరల రోన్యాయుస్ నాడు. దానొకైన గుర్తులు ఈలోకములో నారవోర్ చబడుచున్ నవో.

ఆయన రోకడకు ముందో ఆయనను అంగోకరించో ఆయన అనుగోరహోంచు వోడుదల పొందుకొనుము. పోరభువన యోసుకోరోస్ తు సోలువలో చందోచోన రకోతముద్ వోరా మనకు పోపకోషమోపణ కలదు. ఆయనను లోకరకోషకునోగో నో హృదయములో వోశోవసోంచో నో పోపమును ఒపోమకొన్ నటోలతో పోపకోషమోపణ నోశోచయముగో పొందుదుము. దోమనోవోరసులుగో నో కనోనోరు తుడిచోవోయబడును. నో కషోటసమయములో పోరభువన యోసుకోరోస్ తు నోపరోకన ఉండో నో కనోనోరు తుడుచును. నోమ వోదుకు నోమోమదో ఆయనయోద్ద మోత్రమో నోకు దోరుకును. “ఏడువవదోదు”

ఈ సంగతులను గూర్చో ఇంకొ తోలుసుకొనవలొననో కోరోనటోలతో కరోంద ఇవోవబడిన వోలొసుమును సంవోరదోంచగలరు.



# ఏడువవద్దు

కోల్పోయిన తన కుమారిని తిరిగి పొందిన ఒక తల్లి కథ

# ఏడువవధు

కోల్పోయిన తన కుమారిని తిరిగిపొందిన ఒక తల్లికథ

పూర్వకాలమున యూదయదేశములో నాయీను అను పేరుగల ఒకగ్రామము ఉండెను. నాయీను అనగా మహానందము అని అర్థము. ఆ ఊరిలో ఒకవిధవరాలు, ఒక్కడైయున్న తన కుమారినితో జీవించుచుండెను.

ఒకరోజు హఠాత్తుగ ఆవధవరాలి కుమారుడు మరణించాడు. మహానందము అనో అర్థము కలిగిన ఆ ఊరిలో మహాశోకము చుట్టుకున్నది. ఆ వధవరాలైన తల్లిలోతొప్పట్లు ఆఊరిలో ఉన్నవారందరూ ఏడ్చో పోయిపోయి, చనిపోయినవారి దాహమును సమీపించుటకై ఘనముగ తోసుకొనివచ్చుటలో అదో అతనియొక్క చివరి కోరికయ్యెను. ఇకపై అతని దాహము ఆ ఊరిలో కనబడదు.

గవినోయిద్దకు (సమీపియిద్దకు) వాళ్ళోచున్న ఆ సమాహమునకు ఎదురుగా మరొకసమాహము వచ్చుచుండెను. పోరభువన యోసుకోరీసోతు వారోమధ్యే ఉండెను. మహానందపురిలో వనబడుచున్న ఆగోపప ధు:ఖశబ్దమును పోరభువనయోసు వినెను. ఏడ్చుచున్న ఆ పోరజలను చూశాడు, వారోచాంతకువచ్చి మరణముయొక్కకబొద్ద, దానోద్వారా కలుగు పోరతొఫలములను ఎర్రగోకనోకరపడ్డోడు. ఒక్కడైయున్న తన కుమారుని తల్లిలోయిద్దకువచ్చి కనోకరపడ్డో “ఏడువవద్దనో” చొప్పాడు. అంతకుముందు ఆ ఊరిపోరజలు ఏడువవద్దో ఏడువవద్దో అనో ఎంతో ఓదోర్చోనోపటికొనో ఆమో వోడువక ఏడ్చుచున్నయొన్నది. ఈసోధోతోలో పోరభువనయోసు ఆమోనుచూచో ఏడువవద్దోఅనోను. ఊరిపోరజలు చొప్పనది ఓదోర్చో, కనో పోరభువనయోసుచొప్పనదిపోరషోకారము. ఈదోనోలలోకూడో పోరతొఒక్కో మనుషోయొనోకో అవసరమోనదిపోరషోకారమో! ఆవధవరాలో ఏడ్చోను నోలుపుటుకు పోరభువమో ఒకపోరషోకారము కనుగొన్నోడు. నోమకూడో పలువధములైన మనోవోధనతో, అర్థముకొనో పోరసోధోతులతో ఏడ్చుచున్నోవో? నోయొక్క

సమస్యలకు పోషోకారము పోరభువన యోసుకోరీసోతునోద్ద ఉన్నది. ఆతల్లిలోయొక్క ఏడ్చుకు కారణము, ఆమో కుమారుని మరణము. మరణించిన ఆమో కుమారుడు తోర్రోగోదోరీకొనట్లొత్తో ఆమో ఇకఏడ్చోవదు. కమన ఆమో కుమారుని జోవముతో లోపుటుయో ఆయన ఎన్నోకూన్న పోషోకారము. కమన ఏడ్చుచున్న ఆమోనుచూచో ఆమోపొ కనోకరపడ్డో ఏడువవద్దో అనోచొప్పో, దగోగరకువచ్చో, పోడోనుముట్టగో దోనోమోయుచున్నవోరు నోలొచోరీ. అపోపుడుఆయన “చొన్నవోడో, లోమోమనోనోతోచొప్పోపుచున్నోననగో” మరణించినవోడు లోచో కూర్చోనో మోటలొడనోగోను. ఆయన వోనోతలొకో వోనోనో అపోపగోవోను. తరువోత ఆ ఊరిలో శోకముఉన్నవోటు తోలొయకుండోపోయోను. నోయోను అను పోరునకు తగోనట్లొగోనో మహానందముగో మోర్చబడోనది.

పోరీయమోనవోరలొరొ ఇదో పోరభువనయోసు మోనవజోతోకో (నోకునోకు) చొశోడు. మరణబంధకములొ చొక్కోయొన్న మోనవజోతో, నోతోయనోశనమువోపు పరుగోడుచున్నది. మోనవజోతోకో మోగోలొనవో ఏడ్చోపు, కనోనోరుమోతోరమో. పోరభువనయోసు దోననోఎర్రోగో, ఏడ్చోపునవోనో, ఏడ్చుచున్నవోరొచొతోకు వచ్చోను. అపోపుడు పోడోనుముట్టోనట్లొగో ఈదోనము మోసమస్యలయొక్క వోరును ముట్టొచున్నోడు.

ఆదోనము పోడోను మోయుచున్నవోరొపొ చొపబడోన ఆయనవోతులు ఈదోనము మోయొక్కో పోపములపోషోకారమునమోతోతమో కలవోసోలువలొ చొపబడో మోకులు దోగగోట్టబడోనవో. ఆదోనమున మరణించోన చొన్నవోడు సజోవముతోలొచొను. సమోదొచొయొబడవలొసోన అతొనోశరీశం (దోహము) లోపబడోనది. కనో పూజోపదగోన పోరభువన యోసుకోరీసోతుయొక్కో శరీరము సోలువలొ నోకొరకు చొలొచొబడోనది. ఇదో ఆ పోరభునపోరమో. ఈకొరొయొమును నోమో వోశోవనోచొనట్లొతో నోమకూడో ఆ మరణబంధకములొనుండో వోడోపొచొబడోదుమో.